

# 會議手冊

時間	活動內容
09:00-09:30	報到
09:30-09:40	開幕 致詞 黃進興   中央研究院歷史語言研究所 主持人 林富士   中央研究院歷史語言研究所暨中央研究院數位文化中心
09:40-10:30	<b>專題演講 Keynote Speech</b> 主講人 曾蕾   美國肯特大學圖書資訊學院 講題   知識組織系統(KOS)的跨典範模式研發－探討在語義網中KOS潛力與功能的突破
10:30-10:50	茶歇·休息
10:50-12:10	<b>專題發表(一) 從鏈結資料到數位人文：設計的概念、方法論與應用個案</b> <b>Design Concepts, Methodologies and Applications from Linked Data for Digital Humanities</b> 主持人 呂春嬌   國立公共資訊圖書館 發表人 莊庭瑞 黃韋菁 李承鑫   中央研究院資訊科學研究所 講題   典藏目錄的語意與連結 發表人 夏翠娟   上海圖書館 講題   基于關聯數據的數字人文實踐：上海圖書館的探索 發表人 陳淑君   中央研究院歷史語言研究所暨中央研究院數位文化中心 講題   建構以鏈結資料為基礎的藝術史數位研究環境
12:10-13:10	午餐·休息
13:10-14:10	<b>專題發表(二) 詞彙、知識本體與深度索引 Vocabularies, Ontologies and Deep Indexing</b> 主持人 王新民   中央研究院資訊科學研究所暨中央研究院數位文化中心 發表人 王曉光   武漢大學信息管理學院 講題   敦煌壁畫圖像主題結構及深度語義標注實驗 發表人 陳雪華 鄭依芸   國立臺灣大學圖書資訊學系 講題   跨語言知識本體建置實務之探討－以地理空間資訊領域為例
14:10-15:10	<b>專題發表(三) 知識組織：理論與實務 Knowledge Organization : Theories and Practices</b> 主持人 王美玉   淡江大學資訊與圖書館學系 發表人 吳美美   國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所 講題   知識觀和知識組織的幾個觀察和思考 發表人 黃明玉   中國科學技術大學科技史與科技考古系 講題   中國文物分類主題詞表的構建
15:10-15:30	茶歇·休息
15:30-16:50	<b>專題發表(四) 資訊組織在文化資產機構的典範轉移</b> <b>Paradigm Shift of Information Organization in Cultural Heritage Institutions</b> 主持人 邱子恒   國家圖書館知識服務組 發表人 范 煒   四川大學公共管理學院 講題   中國分類主題詞表（藝術類）語義化與關聯化實踐進展 發表人 柯皓仁   國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所暨國立臺灣師範大學圖書館 講題   鏈結資料與圖書館資訊組織及應用 發表人 肖 瓏 張 岩   北京大學圖書館 講題   數字人文的跨領域和基礎性研究：為文物數字化保護構建的元數據標準規範
16:50-17:20	<b>綜合討論</b> 主持人 陳雪華   國立臺灣大學圖書資訊學系暨國立臺灣大學圖書館
17:20-17:30	閉幕式 主持人 林富士   中央研究院歷史語言研究所暨中央研究院數位文化中心



## 緣起

中央研究院數位文化中心訂於 2016 年 6 月 2 日（三）舉辦「語意網視野下的知識組織與文化資產」研討會，會中邀請兩岸學者就數位文化資產保存與研究趨勢進行探討。以語意化模式建構知識組織系統，為近年數位文化資產保存與研究上新趨勢，也是目前在人文學科研究者間備受關注、興盛之「數位人文學」（digital humanities）概念發展下，歷史人文研究結合語意科技發展及導入的具體成果；本次研討會中將以此概念為主軸，分別由資料鏈結的方法及理論、知識本體檢索設計、知識組織的建構及與語意化模式在文化資產保存、管理上等四個角度進行探討，強化研究學者及文化資產保存實務從業者間交流及分享。



研討會專題演講暨專題發表  
講者及講題大綱簡介



專題演講

**Keynote Speech**

## 專題演講 Keynote Speech

### 講者介紹



**曾 蕾 教授**  
美國肯特州立大學圖書資訊學院  
Kent State University, Kent, OH, USA.

武漢大學圖書資訊學院學士（1982）、碩士（1984），美國匹茲堡大學（University of Pittsburgh）資訊科學學院 School of Information Sciences 博士（1992）。現為美國肯特州立大學（Kent State University）圖書資訊學院教授。在國際學術期刊、百科全書、國際學術會議上發表研究論文 90 餘篇，專著五本，應邀在北美、南美、亞洲、歐洲各國講學和做特邀主講。參與或主持編寫的報告有國際標準組織（ISO）索引典及各種結構詞彙互通性國際標準（ISO-25964）、Getty 藝術與建築索引典（AAT）的關聯資料計畫等。曾擔任國際知識組織學會（ISKO）執行委員會委員，美國資訊學會（ASIST）理事，國際圖書館協會聯盟（IFLA）索引與分類法委員會主席，W3C 圖書館關聯資料小組特邀專家等。目前作為傅爾布萊特（Fulbright）美國學者在臺灣中央研究院數位文化中心訪問和參與研究。



## 專題演講

### Keynote Speech

#### 講題：知識組織系統（KOS）的跨典範模式研發 -- 探討在語義網中 KOS 潛力與功能的突破

#### 講題大綱

在當今世界從萬維網（WWW）跨入語義網（Semantic Web）的時代，知識組織系統（KOS）正處於一個範式轉變的階段。KOS 當前的角色和作用、現實的需求、以及語義技術帶來的契機，都促使我們跳出傳統的 KOS 的定界，重新審視知識組織在方法和基本概念上的變化，進而探討 KOS 潛力與功能的突破。本演講將從三個方面來展開討論：(1) 追溯在人類文明發展的歷史長河中，隨著時代發展的需要而誕生的對知識的劃分和組織方法及模式建構。(2) 分析檢索引擎問世以來採用 KOS 對信息進行檢查查尋和瀏覽的五代變遷。(3) 以 Getty 詞彙（包括《建築與藝術索引典（AAT）》以及另外三個規範文檔）為特例，討論其代表的一條 KOS 路程：從控制詞彙（controlled vocabularies）到關聯數據中的值詞彙（value vocabularies），最後成為本體（ontology）所支持的知識庫（knowledge bases）。總之，本發言旨在根據歷代 KOS 的發展與應用場景，透過表層現象來審視其質的變化，進而探討在語義網視野下 KOS 的潛力與新功能。



## 專題發表(一)

從鏈結資料到數位人文：設計的概念、方法論與應用個案

**Design Concepts, Methodologies and Applications from**

**Linked Data for Digital Humanities**

專題主持人：呂春嬌 館長

國立公共資訊圖書館

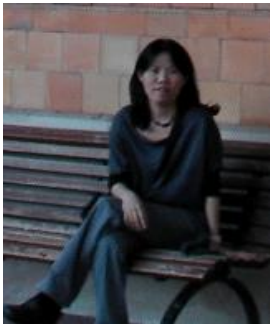
## 專題發表(一)：第一場 講者介紹



**莊庭瑞 副研究員**  
中央研究資訊科學研究所  
trc@iis.sinica.edu.tw

張欽隆攝/ 2016.05

莊庭瑞任職於中央研究院的資訊科學研究所為副研究員,並同時合聘於資訊科技創新研究中心以及人文社會科學研究中心。他的研究領域包括程式語言、全球資訊網技術、地理空間資訊技術、以及網際網路與社會。他曾為哈佛大學柏克曼網際網路與社會中心(Berkman Center for Internet and Society) 的訪問研究員 (2011-2012 學年度)。張欽隆攝/ 2016.05=



**黃韋菁 研究助理**  
中央研究資訊科學研究所

倫敦政經學院碩士，任職於中研院資訊科學研究所。研究領域包括 Semiotics, Ontology Development, Semantic Web, Linked Open Data, Cultural Heritage。個人網頁：<http://andrea-index.blogspot.tw/>。(andreaHG@iis.sinica.edu.tw)



**李承鑫 研究助理**  
中央研究資訊科學研究所

目前任職於中央研究院資訊科學研究所。於 2014-2015 年協助以開放原始碼資料發佈與管理系統 CKAN 建置具時空資訊之協同研究平台，並參與 CKAN 套件開發。熱愛開源文化、鑽研 \*nix 系統管理、內容管理系統開發、機器學習。平時主要使用 Python 和 R 語言開發，偶爾也寫些 Java。個人簡介網頁：<http://about.me/SolLee>。(cjlee@iis.sinica.edu.tw)



**陳心萍 研究生**  
國立台灣大學網路與多媒體研究所

陳心萍目前就讀於國立台灣大學網路與多媒體研究所，她的研究領域主要為資訊檢索與機器學習相關的各種應用，其中包含文字的語意分析、社群網路的事件偵測以及個人化音樂檢索與推薦。(k26021409@gmail.com)

## 專題發表(一)：第一場

### 講題：典藏目錄的語意與連結

#### 講題大綱

典藏品的目錄資訊是常民得以親近典藏機構的介面。全面性的目錄資料整理分析與再次使用，對個別典藏機構也常有自有檢視、功能更新的效用。不同單位之間典藏目錄資料的彙集參照，對於研究者尤其重要。我們以「典藏台灣」網站上聯合目錄的一部份資料為基礎，探究典藏品目錄資料以資料連結方式重新使用的處理原則與實務方法。聯合目錄內的資料來自十多個典藏機構，且包括曾參與數位典藏國家型計畫的眾多研究者，內容十分豐富多樣。

我們將展示用以重新連結目錄資料的流程、工具、與語意架構。其中包括：歷史性資料的保存與轉換原則、半結構性型態（如 XML）到表單型態再到資源描述型態（如 RDF）的資料轉換方法、開放源碼工具的選用、資料連結（linked data）以及資料藏庫（data repository）的整合、以及目錄資料與外部資源的連接。語意架構方面將分述兩種角度與作法：資料的出處溯源（proverance）以及資料的語意再現（representation），如事件型態中人、時、地、物等資訊的解析與連結。

## 專題發表(一)：第二場

### 講者介紹



夏翠娟 高級工程師  
上海圖書館

夏翠娟，華東師範大學信息學系碩士學位畢業，現為上海圖書館系統網絡中心數字圖書館高級研發工程師。自 2013 年起擔任上海市圖書館學會信息技術專業委員會副主任，自 2015 年十二月聘為復旦大學中華古籍保護研究院帶教師。研究方向為元數據、知識本體、關聯數據、數字人文等，國家哲學社會科學基金項目青年課題“W3C 的 RDB2RDF 標準規範在關聯數據服務構建中的應用（13CTQ008）”的項目主持人。自 2013 年開始作為上海圖書館“數字人文平台”建設的主要負責人，負責家譜、盛宣懷檔案、古籍、名人手稿、上海年華等歷史文獻資源的數字人文平台設計和研發。

## 專題發表(一)：第二場

### 講題：基于關聯數據的數字人文實踐—上海圖書館的探索

#### 講題大綱

數字人文是數字圖書館建設達到一定規模後的必然發展方向。關聯數據作為一種已經發展成熟的語義技術實現方式，提供了互聯網時代的知識組織方法，可以對大規模、多種類的數字資源進行內容分析和基於數據間內在邏輯關聯的知識組織，進而提供面向內容和知識的精準服務，挖掘不為人知的知識、節省人力和時間，促進資源的利用，甚至在資源利用的過程中產生新的知識。“華人家譜總目—上海家譜知識服務平台”、“珍檔秘史—盛宣懷檔案書信電報集”、“歷史文獻眾包標引平台”是上海圖書館為適應互聯網環境，利用關聯數據技術，重塑傳統文獻資源，提供平台化的數字人文服務的探索和嘗試。

## 專題發表(一)：第三場

### 講者介紹



**陳淑君 助研究員暨執行秘書  
中央研究院歷史語言研究所暨  
中央研究院數位文化中心**

陳淑君是中央研究院歷史語言研究所助研究員，國立臺灣大學圖書資訊學研究所博士，英國雪菲爾大學資訊學研究所碩士。目前同時兼任中央研究院數位文化中心執行秘書，及國立師範大學兼任助理教授。自 1998 年開始參與數位典藏國家型科技計畫，2013 年獲得美國蓋提研究所(Getty Research Institute, GRI)獎助擔任訪問學者，進行數位藝術史的學術研究，並自 2014 年起獲 GRI 聘任為 Getty Vocabularies as Linked Open Data 研究計畫的外聘顧問、2015 與 2016 獲亞洲數位圖書館國際會議(Asian Digital Library Conference)邀請擔任會議議程委員。專長於數位圖書館研究、知識組織系統、後設資料研究與設計。目前同時負責規劃與美國蓋提研究所「藝術與建築索引典」中文化研究計畫。



## 專題發表(一)：第三場

### 講題：建構以鏈結資料為基礎的藝術史數位研究環境

#### 講題大綱

鏈結開放資料 (Linked Open Data) 促使數位人文學的研究材料，可與全球的資料網路 (Web of Data) 進行具有語意關係的連結、分類、分析與整合。為探索更完整的數位研究 (Digital Scholarship) 環境，本報告以鏈結開放資料方法，對一個藝術史主題網站「從北緯 23.5° 出發：陳澄波」建構知識模型，目的為增進數位資源之間的語意檢索，並呈現人、時、事、地、物的脈絡關係，進而提供更完整的藝術史數位研究環境。首先，本報告提出研究方法，包括使用案例採集、資料模型化、知識本體、控制詞彙與資源描述框架的採用、統一資源識別碼設計及授權模式選擇等研究步驟，讓資料之間的語意關係更明確化與正規化。其次，將呈現研究結果，包括：(1) 提供資料的再利用與開放機制；(2) 呈現材料的脈絡化；(3) 強化資料的探索性；(4) 分散與異質性資料的整合研究。最後，提出未來的進一步研究建議。



## 專題發表(二)

詞彙、知識本體與深度索引

**Vocabularies, Ontologies and Deep Indexing**

專題主持人：王新民 研究員兼副召集人

中央研究院資訊科學研究暨

中央研究院數位文化中心

## 專題發表(二)：第一場

### 講者介紹



王曉光 教授  
武漢大學信息管理學院

王曉光博士，現為武漢大學信息管理學院教授、博士生導師，出版科學系副主任。先後主持中國國家自科基金、教育部留學歸國科研啟動基金等各類國家級、省部級和企業科研項目近 10 項，承擔科技部 973 計劃、科技支撐計劃等各類科研項目餘項。在 Journal of Information Science, Journal of Knowledge Management, Scientometrics, 《中國圖書館學報》、《情報學報》、International Conference on Information Systems (ICIS), DH Conference 等學術期刊和國際會議發表論文 50 餘篇。曾任“十二五”國家重點圖書出版規劃項目《數字出版理論、技術和實踐》叢書編委會成員。目前擔任國內外多個知名同行評審期刊審稿人、國家自科基金和社科基金通訊評審人。主要研究方向包括語義出版與數字資產管理、文獻信息結構與語義功能建模、知識網絡分析與設計、數字人文等。

## 專題發表(二)：第一場

### 講題：敦煌壁畫圖像主題結構及深度語義標注實驗

#### 講題大綱

圖像深度語義標注是實現構建圖文關聯知識網絡的基礎。為了對敦煌壁畫圖像進行深度語義描述、揭示與標注，我們曾提出了層次性圖像語義描述框架（SDFDI）和基於圖像主題詞表的規範性標注方法。在此基礎上，我們利用內容分析法對 237 篇敦煌壁畫圖像研究文獻進行了統計分析，結果顯示非語義 A 類信息、基本語義 B 類和 C 類信息、複雜語義 D 類信息呈現正態分佈；匹配率表明 SDFDI 框架基本可以作為圖像深度語義標注的參照基準。除此之外，我們還利用 synaptica 軟件對敦煌壁畫中的敘事性圖像進行了初步的深度語義標注實驗，構建了敘事內容的層次性精準標注策略，以及融合了 IIF 與 OAC 標準的標注性文本表示與共享方法。

## 專題發表(二)：第二場 講者介紹



**陳雪華 教授兼館長**  
**國立臺灣大學圖書資訊學系暨圖書館**

### 學歷

- 美國喬治亞大學 (University of Georgia) 教育學博士
- 美國喬治亞大學 (University of Georgia) 教育學碩士
- 國立臺灣大學文學士 (主修：圖書館學)

### 經歷

- 國立臺灣大學出版中心主任
- 國立臺灣大學圖書資訊學系系主任暨研究所所長
- 國立空中大學副教授兼研究處處長
- 中華民國圖書館學會理事長
- 中華圖書資訊學教育學會理事長
- 中華數位文化創意協會秘書長
- 美國資訊科技與技術學會 (American Society for Information Science & Technology) 臺北分會會長
- 國科會圖書資訊學領域召集人
- 國科會『數位典藏國家型科技計畫』應用服務分項計畫共同主持人
- 國科會『數位典藏國家型科技計畫』臺灣大學典藏數位化計畫共同主持人
- 國科會『數位典藏與數位學習國家型科技計畫』海外推展暨國際合作計畫共同主持人



**鄭依芸 研究生**  
**國立臺灣大學圖書資訊學系**

### 學歷

- 國立臺灣大學圖書資訊學系碩士、國立臺灣大學圖書資訊學系學士

## 專題發表(二)：第二場

### 講題：跨語言知識本體建置實務之探討—以地理空間資訊領域為例

#### 講題大綱

知識本體作為語意網的核心元素之一，是知識組織系統工具中結構最為嚴謹、可以呈現物件間複雜關係、且可以供機器所讀取的工具。在巨量資料時代下，知識本體愈漸重要，在地理空間資訊領域更是如此。又，由於需要和世界上其他各國不同語言的知識本體進行互通，「跨語言」知識本體的建置也逐漸開始發展，但是關於跨語言知識本體的建置方法，至今尚未能有一詳細實務架構與操作流程可以依循。基於此，本研究之目的乃探索建構中英文跨語言知識本體的建置方法及實作流程，期望該方法能夠作為日後國內跨語言知識本體建置之參考架構。本研究採用三階段的研究設計，首先就知識本體之建置方法、及知識本體對應方法進行文獻探討；第二階段將國際間地理空間資訊具代表性的 SWEET (Semantic Web for Earth and Environmental Terminology) 知識本體和國內的國家教育院學術名詞網做中英文語言對應的處理，藉此發展一跨語言的知識本體雛形架構。第三階段經由中英文知識本體間之對應實作，探索此知識本體建置方法之可行性。





## 專題發表(三)

知識組織：理論與實務

**Knowledge Organization: Theories and Practices**

專題主持人：王美玉 教授兼系主任

淡江大學資訊與圖書館學系

## 專題發表(三)：第一場

### 講者介紹



**吳美美 教授兼所長**  
**國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所**

美國新澤西州立羅格斯大學傳播資訊暨圖書館學博士。  
曾任國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所籌備處主任、創所所長、臺灣師範大學社會學系、淡江大學教育資料與圖書館學系、國家圖書館書目網路計畫館員、臺灣師範大學圖書館參考館員、中學老師。研究興趣包括資訊行為、資訊組織、資訊素養、學術傳播等；專業服務方面，歷任<<圖書館學與資訊科學>>半年刊主編、曾任「美國資訊暨科技學會」(ASIS&T)台北分會會長、「美國資訊暨科技學會」(ASIS&T)亞洲聯絡員(Asia Liaison)、中華民國圖書館學會<<圖書館事業發展白皮書>>研擬小組召集人、「中國圖書館學會國際關係委員會」召集人、「美國資訊暨科技學會」(ASIS&T)「國際關係委員會」召集人、中華民國圖書館學會「資訊素養委員會」召集人。吳美美教授曾受邀擔任日本鶴見大學「資訊素養教育」特約講員、瑞典 Boras 大學「理論建構」博士班特邀講座教授、以及美國 Rutgers 大學訪問學者等。

## 專題發表(三)：第一場

### 講題：知識觀和知識組織的幾個觀察和思考

#### 講題大綱

Johanna Drucker (2013) 曾經說過「沒有任何分類系統是價值中立的，客觀的，或自證的，所有的分類系統都是承自自己內部生產的思想印記」。知識觀和知識組織的關係如此密切，而又如此幽微不易為人發現，本次報告希望找出幾個案例加以討論。

## 專題發表(三)：第二場

### 講者介紹



**黃明玉 副研究員**  
中國科學技術大學科技史與科技考古系

黃明玉，復旦大學文物學博士（2009），台南藝術大學博物館學碩士（2000）。現任中國科學技術大學科技史與科技考古系副研究員，碩士生導師。目前擔任中國科技部科技支撐計畫、國家文物局項目“文物數位化保護元數據標準研究”課題第二負責人，並承擔其中文物分類體系子課題。近年來參與中國大陸國家文物局文物保護科技十二五規劃及十三五規劃項目，負責及參與文化遺產戰略研究、文化遺產資源調查評估、可移動文物保護管理標準化等課題。個人研究方向主要為：文化遺產分類與知識組織、文化遺產價值評估、博物館藏品管理、智慧博物館理論與實務。

- 圖為黃明玉副研究員（左）與曾蕾教授（左）合影

## 專題發表(三)：第二場

### 講題：中國文物分類主題詞表的構建

#### 講題大綱

中國文物分類主題詞表的構建源起於在文物數位化工作中實施文物分類的需要，目的在支援文物描述元數據體系和專門元數據標準的制定。通過分析中國文物分類傳統採用的文物屬性，本研究提出採取分面分類法並構建為主題詞表的形式，得以符合相關領域資料值標準化的要求。主題詞表主要參考對象為美國蓋第研究所研發的藝術與建築索引典（AAT）以及 AAT-Taiwan，初步選取其中四個層面作為基礎框架，通過其語義網路結構構建文物知識概念，並建立概念之間的關係。研究表明，在元數據建立過程中，通過採用規範主題詞表，控制相關元素欄位使用的概念和詞彙，可以實現以規範術語支持文物知識組織，以及以知識為基礎的精確資訊搜索。



## 專題發表(四)

資訊組織在文化資產機構的典範轉移

**Paradigm Shift of Information Organization  
in Cultural Heritage Institutions**

專題主持人：邱子恒 主任

國家圖書館知識服務組

## 專題發表(四)：第一場

### 講者介紹



范 焯 副教授  
四川大學公共管理學院

范焯，博士，副教授，情報學碩士生導師。研究方向為信息組織與檢索，現為信息管理技術系教師。2000-2004 年四川大學信息管理與信息系統專業獲管理學學士學位，2004-2010 年中國科學院研究生院獲情報學碩士與圖書館學博士學位。發表論文 10 餘篇，參與編輯教材和審校圖書 4 部。主持中國國家社科基金青年項目、四川省哲學社會科學規劃項目、中央高校基本科研業務費專項資金項目等。國際十進制分類法 UDC 諮詢委員會成員，ASIS&T、ISKO 學會成員。



## 專題發表(四)：第一場

### 講題：中國分類主題詞表（藝術類）語義化與關聯化實踐進展

#### 講題大綱

中國分類主題詞表是中國大陸地區影響最大、使用最廣泛的“分類法-敘詞表對照索引式”知識組織系統。目前，中國分類主題詞表已經完成基於 RDF/SKOS 規範的基本語義轉換。本次報告針對數字人文中文化資源的數字化描述與檢索發現需求，選取中國分類主題詞表藝術大類（J）的主題詞數據與分類數據，彙報交流語義數據模型設計、分面化語義改造、關聯數據發佈等內容。最後，討論與 AAT（藝術與建築索引典）映射與整合等問題。

## 專題發表(四)：第二場

### 講者介紹



柯皓仁 教授兼館長  
國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所暨  
國立臺灣師範大學圖書館

柯皓仁博士歷任新竹交通大學圖書館副館長、臺灣師範大學圖書館副館長，目前為臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長。此外，柯博士為現任中華民國圖書館學會理事長、中華圖書資訊館際合作協會理事長。柯博士的研究興趣包含：數位圖書館、數位典藏、圖書館資訊系統、資訊檢索、資料探勘、鏈結資料、海量資料等。

由於柯皓仁博士資訊科技的背景，多年來持續協助臺灣圖書館界邁向數字化圖書館。在世紀交替前後，柯博士於臺灣建置了包含 SCI/SSCI, Ei Compindex, CSA 等索摘資料庫系統的鏡射站；柯博士尚為臺灣圖書館界設計與開發館際互借系統，對臺灣圖書館界的館際互借業務具有重大貢獻；此外，柯博士在臺灣最大的圖書館聯盟 CONCERT (CONsortium on Core Electronic Resources in Taiwan) 亦提供許多技術上的諮詢。

柯皓仁博士過去十年在數位典藏方面著力甚深，其所帶領的團隊主要著重於臺灣重要藝術家與團隊的典藏數位化，包含楊英風（雕刻家）、劉興欽（漫畫家）、李泰祥（音樂家）、朱銘（雕刻家）、雲門舞集（表演藝術）、優人神鼓（表演藝術）。

## 專題發表(四)：第二場

### 講題：鏈結資料與圖書館資訊組織及應用

#### 講題大綱

語意網的目的是為了促成網際網路上系統間的整合與資料共享，以利各類加值應用的發展，鏈結資料則是實踐語意網的最佳實務。本文主旨在於探討鏈結資料在圖書館的應用，其中包含與國家圖書館合作的鏈結資料服務、以及利用鏈結資料建置圖書館線上公用目錄系統和電影資訊查詢系統。

在 2014 年國家圖書館著手將其中文主題詞表與名稱權威轉置為鏈結資料，採用 SKOS (Simple Knowledge Organization System) 與 MADS (Metadata Authority Description Schema) 來進行描述，並讓使用者以 RDF/XML、JSON，或 N-Triples 的格式下載。在 2015 年，國家圖書館亦將其中文圖書分類法以及部分書目資料轉置為鏈結資料格式。國家圖書館的鏈結資料服務扮演了鏈結資料環境中資訊提供者 (data provider) 的角色。

在本文中亦將介紹兩個鏈結資料環境中資訊使用者 (data consumer) 的應用系統，其一是以鏈結資料建置線上公用目錄系統，除呈現傳統書目資料外，並串聯 DBpedia、VIAF 等既存的鏈結資料集，提供使用者豐富的作品與作者資訊。其二則是以鏈結資料建置電影資訊系統，以 IMDb 的電影、導演和演員資料為基礎，整合 DBpedia、LinkedMDB、DBtune，以及大英圖書館等鏈結資料來源的電影資訊系統，使電影資訊內容更加豐富且提升鏈結資料的閱讀性。

## 專題發表(四)：第三場 講者介紹



**肖瓏 副館長**  
**北京大學圖書館**

肖瓏，女，研究員，研究生導師，1997-1998年曾獲美國政府富布賴特項目“資深學者”支持赴美交流訪學。現任北京大學圖書館副館長，教育部中國高校人文社科文獻中心（CASHL）項目管理中心副主任，復旦大學圖書館及四川大學公共管理學院兼職教授，教育部中國高等教育文獻保障系統（CALIS）項目全國文理中心副主任，《圖書情報工作》、《大學圖書館學報》、《情報資料工作》、《數字圖書館論壇》等期刊編委等。

主要研究領域：數字資源建設，用戶服務，數字圖書館標準規範，人文社科學科資源建設與服務，資源共建共享。曾負責中國教育部、國家自然科學基金委、國家科技部相關重要研究課題，多次獲國家教育部、國家科技進步獎、北京市、中國圖書館學會、北京大學、英國 Emerald 等各類學術成果獎，已出版專著 10 餘部，發表中英文論文 70 餘篇。



**張岩 副研究館員**  
**北京大學圖書館**

張岩，女，圖書館學碩士，副研究館員。現於北京大學圖書館資源建設中心從事中文圖書編目質量控制及中文圖書、期刊及報紙編目和校對工作，並對北京大學圖書館本館和分館編目人員進行培訓和指導。同時，並參加中國國家文物局組織《國家科技支撐計劃文物數字化保護標準體系及關鍵標準研究與示範》項目的研製工作，撰寫課題 2《文物數字化保護元數據標準研究》中《美國相關元數據標準研究與應用現狀的調研報告》及《文物核心元數據標準應用指南》，並進行課題組成員間有關《元數據著錄規則及文物編目指南介紹》之培訓。

## 專題發表(四)：第三場

### 講題：數字人文的跨領域和基礎性研究：為文物數字化保護構建的 元數據標準規範

#### 講題大綱

數字人文是近年來的研究熱點，其目標之一是通過技術的引進，更加深入地描述人文領域的研究對象，挖掘、組織和傳播人類文明及相關知識。本報告將以國家科技支撐計劃課題“文物數字化保護元數據標準研究”為例，介紹文物數字化保護的元數據規範的核心架構和專業化拓展，闡明數字人文發展領域不可忽略的基礎性、長遠性工作——標準規範研究之必要性和作用，探索人文與技術的共同合作與發展。

# 語意網視野下的知識組織與文化資產 研討會

2016 / 06 / 02

09:30 - 17:30

## 地點

中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館B1演講廳  
臺北市南港區研究院路二段130號

## 主辦單位

中央研究院數位文化中心、中央研究院歷史語言研究所

## 主持人

林富士 中央研究院歷史語言研究所研究員暨數位文化中心召集人

## 講者

- 王曉光 武漢大學信息管理學院教授  
肖 瓏 北京大學圖書館副館長  
李承鑫 中央研究院資訊科學研究所研究助理  
吳美美 國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼所長  
范 煒 四川大學公共管理學院副教授  
柯皓仁 國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授暨圖書館館長  
夏翠娟 上海圖書館數字圖書館研發高級工程師  
陳淑君 中央研究院歷史語言研究所助研究員暨數位文化中心執行秘書  
陳雪華 國立臺灣大學圖書資訊學系專任教授暨圖書館館長  
黃明玉 中國科學技術大學科技史與科技考古系副研究員  
黃韋菁 中央研究院資訊科學研究所研究助理  
張 岩 北京大學圖書館資源建設中心副研究館員  
莊庭瑞 中央研究院資訊科學研究所副研究員  
曾 蕾 美國肯特大學 (Kent State University) 圖書資訊學院教授  
鄭依芸 國立臺灣大學圖書資訊學系研究生  
(以上依姓名筆畫順序排列)

## 報名資訊

報名方式：一律採線上免費報名

報名網址：<https://goo.gl/6yVbL9>

活動網址：<http://seminar2016.ascdc.tw>

本活動會場容納位置有限，額滿則以候補方式另行e-mail通知

主辦單位保有取消報名資格之權利

公務人員報名參加者將可登錄終身學習時數

## 聯絡資訊

中央研究院數位文化中心 <http://ascdc.sinica.edu.tw/>

連絡電話：02 2652-1885 分機202 盧先生

E-mail：[luluyen@gate.sinica.edu.tw](mailto:luluyen@gate.sinica.edu.tw)

