

講者介紹



**陳淑君 助研究員暨執行秘書
中央研究院歷史語言研究所暨
中央研究院數位文化中心**

陳淑君是中央研究院歷史語言研究所助研究員，國立臺灣大學圖書資訊學研究所博士，英國雪菲爾大學資訊學研究所碩士。目前同時兼任中央研究院數位文化中心執行秘書，及國立師範大學兼任助理教授。自 1998 年開始參與數位典藏國家型科技計畫，2013 年獲得美國蓋提研究所(Getty Research Institute, GRI)獎助擔任訪問學者，進行數位藝術史的學術研究，並自 2014 年起獲 GRI 聘任為 Getty Vocabularies as Linked Open Data 研究計畫的外聘顧問、2015 與 2016 獲亞洲數位圖書館國際會議(Asian Digital Library Conference)邀請擔任會議議程委員。專長於數位圖書館研究、知識組織系統、後設資料研究與設計。目前同時負責規劃與美國蓋提研究所「藝術與建築索引典」中文化研究計畫。

專題發表(一)

講題：建構以鏈結資料為基礎的藝術史數位研究環境

講題大綱

鏈結開放資料 (Linked Open Data) 促使數位人文學的研究材料，可與全球的資料網路 (Web of Data) 進行具有語意關係的連結、分類、分析與整合。為探索更完整的數位研究 (Digital Scholarship) 環境，本報告以鏈結開放資料方法，對一個藝術史主題網站「從北緯 23.5° 出發：陳澄波」建構知識模型，目的為增進數位資源之間的語意檢索，並呈現人、時、事、地、物的脈絡關係，進而提供更完整的藝術史數位研究環境。首先，本報告提出研究方法，包括使用案例採集、資料模型化、知識本體、控制詞彙與資源描述框架的採用、統一資源識別碼設計及授權模式選擇等研究步驟，讓資料之間的語意關係更明確化與正規化。其次，將呈現研究結果，包括：(1) 提供資料的再利用與開放機制；(2) 呈現材料的脈絡化；(3) 強化資料的探索性；(4) 分散與異質性資料的整合研究。最後，提出未來的進一步研究建議。